



福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN

發往 120 個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行

2023年6月24日 星期六 印尼版 第965期



王芳，女，福建福州人，美術學博士，先後畢業於福建師範大學、南京藝術學院，師從林容生教授、周京新教授。2016 文旅部全國畫院高研班創作人才。中國美術家協會會員、中國工筆畫學會會員、中國女畫家協會會員，福建省美術家協會青年藝委會委員、工筆畫藝委會委員、理論藝委會委員。福建省文藝評論家協會會員。福建省直機關青聯委員。福建省畫院專職畫家，國家二級美術師。

八閩文化藝術 海外推介

桃源的景思

——《瓶中信》系列創作手記

清晨的畫室，一束陽光投射在圓幾的梔子花上，沏一杯清茶，翻開六朝詩歌來，不覺間便涌起了桃源的景思。薄霧里隱現出錯落有致的田地、房屋、樹木，全如敷了一層藍灰，令人賞心悅目。岸邊的桃花雖不如何動人，卻還有如櫛如柱的大竹子，竹林幽深，引人遐思。兩側崖石上生有蘭芷，扎根于石壁罅隙間，或蔓延至鬆樹枝上，串串白花朵垂長，風致楚楚。或用明妍的色彩，或祇是淺絳淡敷，也許帶點山谷里濕潤的水氣，也許染着溫煦的艷陽，烟雲變幻，積翠凝藍。有時小船半渡，在水流中行，漂浮水面如一片葉子；有時置一座涼亭于山間，游目四矚，在輕烟細雨里馳騁。叢樹點綴之間，偶然聞一聲鳥鳴，偶然采擷一抹

斜輝，放入透明而圓融的玻璃容器中，透着一絲隱約的蒼茫，讓我心馳神往的那個遠方，便在畫筆之下一片雨潤烟濃中呈現出《瓶中信·小桃源》的樣子來。

自從讀過桃花源後，那片芳草鮮美、落英繽紛的情境便留駐于我心。在桃源此地，陶淵明心隨物轉，寫下最令人浮想翩翩的詩句，他的筆底，字里行間深情的回眸貫穿着歷史的興味，情思入扣的吟咏唱念蘊藏着明慧的觀照，引得多少世代的人們心慕而神往。在光陰流逝和不斷的成长中，我漸悟其味。從事畫業多年，何嘗不想如陶氏般“寫其胸中之妙”，將心中的思與真置入桃源般的空間里，繪出那份想象與追求。

(王芳)

詩歌(一)

織成綠的錦綉
時光鎖在深春里
濃淡相宜
風簾翠幕
小草亦鮮活浪漫
大樹風姿翩翩
幾許畫意，開春色片片
幾分清冽，卷漫香點點
安享片刻詩意的栖居
心閑逸
水清淺
似乎從未停歇
亘古綿長
那鳴泉的曲調
與卵石擊節成歌
溪流淙淙



▲《空山》

詩歌(二)

一段好時光
都悉心編織成
長日 輕呢喃
四季 悄悄流轉
秋之興意闌闌珊珊
夏之餘韻飄飄渺渺
一抹山濃水淺淡
生烟處
翻起朵朵白浪
看 風追雲飄蕩
憑欄杆
高樓倚窗



▲《瓶中信·一溪寒月》系列



▶《瓶中信·春岩風碧》

